

Köln  
Dem WDR Funkhausorchester zum 70ten gewidmet

Komposition/Text: Daniel Behle

The musical score is arranged in a standard orchestral format. It begins with a tempo marking of  $\text{♩} = 60$ . The woodwind section includes Flöte 1/2, Oboe 1/2, Klarinette in B 1/2, and Fagott 1/2. The brass section consists of Horn in F 1/2, Horn in F 3/4, 3 Trompeten in B, and 3 Posauern. The percussion section includes Pauken, Grosse Trommel, Becken, and Kleine Trommel. The string section includes Violine 1, Violine 2, Viola, Violoncello, and Kontrabass. A Harfe and a Tenor Solo part are also present. The score features various dynamics such as *p*, *f*, *pp*, and *pizz.*, along with articulation marks like accents and slurs. The woodwinds and strings play complex rhythmic patterns, while the brass and percussion provide a steady accompaniment. The harp and tenor solo parts feature intricate melodic lines.

25

Fl. *p*

Ob. *p*

Kl. *p*

Fg. *p*

Hn. *pp*

Hn. *pp*

Trp. *p*

Pos. *p*

Pk. *p*

Gr. Tr. *p*

Bck. *p*

Kl. Tr. *p*

Gisp. *p*

Hf. *p*

T. Solo  
 Ge - bo - ren bin ich als Sohn der Ei - be und ich bin auch noch sicher... der - sel - be, doch mit Ge-nuss ich schon vie - le Jah - re auch mal just das Rhein-land be - fah-re, denn... hier da... lebt ihr us der, La-meng, dat Le-ben hat... auch hier sei-ne Läng.

Chor

Vi. 1 *pp* *p*

Vi. 2 *pp* *p*

Vla. *p*

Vc. *p* *divisi*

Kb. *p*

im Walzer-Tempo  
♩ = 60

49

Fl. *mf* *p* *dolce* *p*

Ob. *mf* *p* *dolce* *p*

Kl. *f* *p*

Eg. *p* *mf* *p* *p dolce*

Hn. *p* *mf* *mf* *pp*

Hn. *p* *mf* *mf* *pp*

Trp. *mute* *nat.* *mf* *p* *mf* *p dolce* *mute*

Pos. *2, 3.* *p* *mf* *p* *mf*

Pk. *p* *mf*

Gr. Tr. *H*

Bck. *H*

Kl. Tr. *H*

Gsp. *H*

Hfe. *f*

T. Solo dem Kölner demtaugs, wird es auch mal laut, trinkt da-beKölsch für sich sel-ber braut! In Köln, das liegt am Fluss-se dem Rhein. In Köln weckt der Jeck dich sel-ten al-lein. In Köln re-giert der Schalk-land da-zu schert er sichricht, was die

Char

rit. *mf* *pp* *pizz.* *p* *arco* *pizz.* *p*

♩ = 60  
im Walzer-Tempo

3





118

Fl. *mf* *p dolce*

Ob. *p* *mf* *p dolce*

Kl. *mf* *p*

Fg. *p* *mf* *p dolce*

Hn. *mf* *pp*

Hn. *mf* *pp*

Trp. *mf* *p* *mf* *pp* *mute dolce*

Pos. *mf* *p* *mf* *p*

Pk. *mf* *p*

Gr. Tr. *mf* *p*

Bck. *mf* *p*

Kl. Tr. *mf* *p*

Gsp. *mf* *p*

Hfc. *mf* *p*

T. Solo  
 nicht schwarz im Frack. Es hisst die Fah-ne im Rhein-land kor-rekt! Der der be-sof-fen von Bier und nicht Sekt! In Köln, das liegt am Fluss-se dem Rhein. In Köln weckt der Jeck dich sel-ten al-lein. In Köln re-giert der Schalk und da-zu schert er sich

Chor

Vi. 1 *mf* *pp*

Vi. 2 *mf* *pp*

Vla. *mf* *p*

Vc. *f* *mf* *pizz.*

Kb. *mf* *p*