



DANIEL BEHLE

Ténor lyrique

Grâce à son interprétation de Tamino dans l'enregistrement plusieurs fois primé de la « Flûte enchantée » de Mozart sous la direction de René Jacobs, Daniel Behle a reçu les éloges de la presse spécialisée et s'est fait un nom auprès du grand public.

Le jeune ténor est également reconnu pour ses talents de récitaliste. Son premier enregistrement discographique comprenant des œuvres de Schubert, Beethoven, Grieg, Britten et Trojahn a été élu parmi les 15 meilleures publications par la Metropolitan Opera Guild en 2009. Son interprétation de « La belle meunière » parue au cours de l'été 2010 chez Capriccio a également reçu les meilleures critiques.

Son prochain enregistrement consacré à Schumann (« Dichterliebe » et « Le pâtre sur le rocher ») paraîtra au printemps 2011.

Il s'est déjà produit sur les scènes de la Scala de Milan, des Opéras de Francfort, Cologne, Stockholm, Munich, Hambourg, ainsi qu'à l'Opéra National de Lyon, aux Staatsopern de Berlin et Vienne, au Festival d'Aix-en-Provence et aux Mozartwochen de Salzbourg.

Il a été invité pour des concerts entre autres par les Orchestres du WDR de Cologne, du Concertgebouw d'Amsterdam et par la Capella Augustina. En décembre 2011, il fera ses débuts avec la Staatskapelle de Dresde sous la direction de Christian Thielemann.

Après de études de trombone et de composition, Daniel Behle a achevé ses cursus vocal à la Musikhochschule de Hambourg avec mention. Il a remporté le premier prix de plusieurs concours renommés comme le Concours Robert Stolz et le Concours International de musique Reine Sonja à Oslo. Né à Hambourg, Daniel Behle réside maintenant à Bâle.

SAISON 2010/2011 – NOUS ACTUALISONS NOS BIOGRAPHIES RÉGULIÈREMENT : MERCI DE NE PAS UTILISER DE VERSION ANTÉRIEURE A LA SAISON EN COURS.