



## DANIEL BEHLE

### ténor lyrique

„The star is tenor Daniel Behle, whose Tamino is the finest on disc since Fritz Wunderlich“ (*guardian.co.uk* – 9 septembre 2010)

C'est au plus tard grâce à la parution discographique de « La Flûte enchantée » de Mozart sous la direction de René Jacobs, plusieurs fois primée dans la presse spécialisée, que Daniel Behle connaît une reconnaissance publique. Son interprétation de Tamino a été particulièrement remarquée et comparée à celle du jeune Fritz Wunderlich.

Il est également connu comme récitaliste. Son premier enregistrement discographique consacré à Schubert, Beethoven, Grieg, Britten et Trojahn a été classé par la Metropolitan Opera Guild parmi les 15 meilleures parutions de l'année 2009. Son second enregistrement, paru courant été 2010, a été primé par la critique. A l'automne 2010, il donne son premier récital à Radio France, et reçoit des invitations du Festival de Schwetzingen.

Daniel Behle est régulièrement invité des grandes maisons d'opéra européennes, parmi lesquelles la Scala de Milan, le Staatsoper de Vienne, l'Opéra de Munich, l'Opéra de Francfort, la Staatsoper de Berlin et l'Opéra Royal de Stockholm. Ses engagements à venir le conduiront à la Volksoper de Vienne (Fenton dans *Les joyeuses commères de Windsor*), aux Opéras de Lyon, Cologne et Francfort (Don Ottavio dans *Don Giovanni*), au Grand Théâtre de Genève (Belmonte de *l'Enlèvement au Sérail*), ainsi qu'au printemps 2012 à l'Opéra National de Paris pour Camille de Rossillon dans la *Veuve joyeuse*.

Son répertoire d'oratorio comprend les grandes œuvres de J.S. Bach, le *Messie* de Haendel ainsi que le *Requiem* de Mozart, la *Petite messe solennelle* et le *Stabat Mater* de Rossini, le *Requiem* de Dvořák et *Elias* de Mendelssohn.

En concert, il se produit entre autres avec l'Orchestre du WDR Cologne, l'Orchestre du Concertgebouw d'Amsterdam et la Capella Augustina. Au printemps 2011, il chantera pour la première fois la *Passion selon Saint Jean* de Bach avec le Beethovenorchester de Bonn sous la direction de Frans Brüggen, puis, en décembre 2011, *l'Oratorio de Noël* de Bach avec la Staatskapelle de Dresde sous la direction de Christian Thielemann.

Après de études de trombone et de composition, Daniel Behle a achevé ses études de chant à la Musikhochschule de Hambourg avec mention. Il a remporté le premier prix de plusieurs concours renommés comme le Concours Robert Stolz et le Concours International de musique Reine Sonja à Oslo. Né à Hambourg, Daniel Behle réside maintenant à Bâle.

[www.danielbehle.de](http://www.danielbehle.de)

**SAISON 2010/2011 – NOUS ACTUALISONS NOS BIOGRAPHIES RÉGULIÈREMENT : MERCI DE NE PAS UTILISER DE VERSION ANTÉRIEURE A LA SAISON EN COURS.**