

Die Strandgeher - Erster Teil - Vorspiel

Erzählung für Sänger und Sprecher in drei Teilen

Heiko Hentschel

Ein dunkler Raum

Daniel Behle

Flöte $\text{♩} = 45$ sehr ruhig *pp*

Klarinette in B frei *p*

Fagott frei *p*

Laptop/Keyboard Sample 1: Atmosphäre (eventuell Unterwasserklänge)

Grosse Trommel *ppp*

Klavier *p*

Harmonium [8 Melodie] [16 Fagott] *pp*

Violine $\text{♩} = 45$ sehr ruhig con sord. *pp*

Violine con sord. *pp*

Viola con sord. *pp*

Violoncello con sord. *pp*

Kontrabass con sord. *pp*

7 *meno mosso* *mf* *f* *mf* *poco a poco rall.*

Fl. *mf* *f* *mf*

Kl. (B) *mf* *f* *mf*

Ssax. *f* *mf*

Fg. *mf* *mf*

Hn. (F) mute *p* nat. *mf*

Trp. (B) mute *p*

Pos. mute *p*

Laptop/Keyb.

Gr. Tr.

Be. *ppp*

Klav. (8) *ppp*

Harm.

VI. *meno mosso* *poco a poco rall.*

VI.

Vla.

Vc.

Kb.

11 **A tempo**

Fl.

Kl. (B)

Ssax.

Fg.

Hn. (F)

Laptop/Keyb. Sample 1: Atmosphäre

Gr. Tr. *ppp*

Klav. *8^{va}*

Harm. *pp*

Harm. *ppp*

A tempo

VI. arco *pp*

VI. arco *pp*

Vla. arco *pp*

Vc. arco *pp*

Kb. arco *pp*

14 Sample 2: Textcollage 1 (ca. 1 min) + Atmo2

Laptop/Keyb.

Gr. Tr. *(tr)*

Gls. *f*

Klav. *8^{va}*
(8)-1

Harm. *p*

Harm. [Nicht mehr weiter treten]

VI. *mf* *p*

VI. *mf* *p*

Vla. *mf* *p*

Vc. *mf* *p*

Kb. *mf* *p*

... "und dann?"